The page features decorative geometric patterns in the four corners, consisting of overlapping triangles and lines. A soft, horizontal shadow is cast behind the central text.

R109 - H - VANDEVILLE Mathys - Eric ANDRE



animation (loading...)

— — — MIND — — — MAP — — —



ERIC ANDRE

COUVERTURE - ZINGUERIE



(exemples d'icônes)

PLOMBERIE

SERVICES

ERIC ANDRE

COUVERTURE - ZINGUERIE

PLOMBERIE

Manifeste



Noir et nuances de gris, est une gamme monochrome utilisées comme base pour un aspect sobre et modern.



Accents jaunes, afin de rajouter du dynamisme et de la vivacité tout en gardant les couleurs d'origines du logo.

Nos Services

Mox dicta finierat, multitudo omnis ad, quae imperator voluit, promptior laudato consilio consensit in pacem ea ratione maxime percita, quod norat expeditionibus crebris fortunam eius in malis tantum civilibus vigilasse, cum autem bella.

Pictogrammes isotypes qui respecte le style de design minimaliste et moderne.

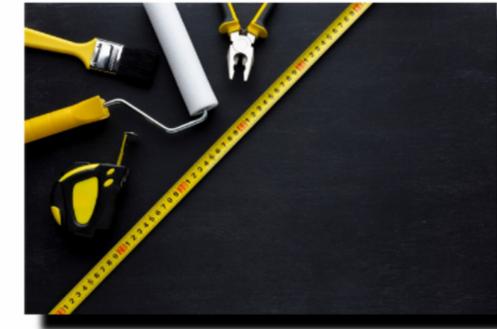


Typographie utilisée : Glacial Indifference

Pour les titres et noms, cette typo est géométrique et permet un fort contraste visuel afin d'être démarquée, visible et moderne l'italique rappel aussi l'aspect dynamique demandé.

Typographie utilisée : Questrial

permet une visibilité clair et nette en restant simple et moderne.



Images caractérisant les travaux et les différents moyens de travailler. Style épuré et présence de jaune représentant souvent les travaux.



Tracés droits et à tiret pour un style moderne et dynamique

#ffed00

#a6a6a6

#545454

#000000



Nos Services

Mox dicta finierat, multitudo omnis ad, quae imperator voluit, promptior laudato consilio consensit in pacem ea ratione maxime percita, quod norat expeditionibus crebris fortunam eius in malis tantum civilibus vigilasse, cum autem bella.

